



СУДЕЙСКИЕ ПРАВИЛА МФД

Все судейские вопросы являются прерогативой
Судейской комиссии МФД.

Версия 30.01.2025 г.

APPENDIX D

D1.1. – СУДЕЙСТВО - Культура, История и Принципы

Джиу-джитсу - это общий термин, который объединяет все методы рукопашного боя, который практиковали воины Японского средневековья.

Ожесточенные бои между различными школами джиу-джитсу способствовали известности их мастеров и учеников; в общем, это были дуэли между школами, которые противопоставляли лучших практикующихся из каждой из них.

Дзигоро Кано в конце 19-го века разработал школу джиу-джитсу, которую назвал «ДЗЮДО», отличную от остальных «Рю» своей целью. Как и другие школы, Дзюдо культивировало максимальную эффективность, но цель была не такой же.

«Совершенствование человека и общества»

Дзюдо это метод физического, интеллектуального и нравственного образования, путем практики боевого искусства.

Дзюдо это единственное боевое искусство, вышедшее из Джиу-джитсу, где захват соперника является обязательным; это то, что дало его техническое богатство, изящество и интеллект. Противоборство в джиу-джитсу не позволяла реальных боев, поскольку целью было убить, не дав убить себя.

Дзигоро Кано создал дисциплину, где противостояние допускало полностью применять техники, не нанося при этом вреда сопернику.

Иппон даётся только в том случае, если падение противника контролировалось до тех пор, пока он не упал на землю или не сдался.

Помимо болевого на локтевой сустава, где каждый должен оставить возможность для своего противника прекратить, все приемы выполняются осознанно и никогда до гипер растяжения.

Контроль направления падения, падение «полной спиной» и скорость исполнения - это определение идеального исполнения техники броска.

Дзюдо - это не борьба, в которой накапливаются преимущества или очки, будь то в стойке или партере, дзюдо - это дуэль с кодексом. Единственная цель - Иппон; все остальные оценки могут быть засчитаны только при желании получить оценку Иппон.

Эволюция поединков и судейства, через годы беспощадных вызовов между школами джиу-джитсу прошли, чтобы чуть более чем через 100 лет, стать дисциплиной Международного Олимпийского Комитета.

Соревнования сегодня чрезвычайно хорошо отрегулированы и полностью соответствуют гуманистическим, образовательным и социальным ценностям «Олимпийской хартии». Дзюдо остается, тем не менее, боевым искусством, где должно быть правило 100% дуэли. Совершенная техника, которая вознаграждается Иппоном, положит конец поединку. Иппон соответствует «бесспорно», как во времена воинов Средневековья.

Судейство должно учитывать философский аспект поединка между двумя соперниками и оценивать их правильной оценкой или правильным наказанием.

Оценки:

- Иппон, Ваза-ари и Юко.

Наказания:

- Предупреждение или дисквалификация, в зависимости от степени тяжести, для тех, кто ставит под угрозу свое здоровье или здоровье своих соперников, тех, кто отказывается от участия в поединке, тех, кто ведет поединок не честно, кто выходит за пределы рабочей зоны. Все действия, противоречащие духу дзюдо, также должны быть наказаны.

В рамках соревнований, организованных МФД, или под ее ответственностью, дзюдоист может быть немедленно наказан судьями за любые действия, «противоречащие духу дзюдо», как указано в Этическом кодексе МФД.

Действия, «противоречащие духу дзюдо», в зоне проведения соревнований, включают в себя, в том числе, но не ограничиваясь:

- Нападение или попытка намеренного нападения на физическую неприкосновенность противника или себя.
- Использование запрещенных или опасных приемов или ношение твердых предметов во время поединков.
- Отказ выполнять указания судьи или организаторов, например, отказ покинуть татами по окончании поединка.
- Оскорбление словом или жестом своего противника, судьи, тренера, организаторов, зрителей или любого другого лица, присутствующего на арене.
- Продвижение каким-либо образом коммерческих брендов, которые не соответствуют правилам МФД, или политических, религиозных или других идей.
- Предпринимать любые действия, не имеющие отношения к соревнованиям и целью которых является возможность их публикации в социальных сетях.
- Изменять технические характеристики дзюдоги, как определено в правилах МФД (ссылка: SOR - Приложение С - Правила дзюдоги).

Побеждает тот, кто выполнил Наилучшую технику или по «Хансоку-макэ» сопернику (технические наказания или в связи с действиями, противоречащими духу Дзюдо)

Эстетически и в целом, дзюдо не сводится к своему Олимпийскому выражению, дзюдо остается боевым искусством, дзюдо - это больше, чем спорт, все техники классификации Кодокана являются частью наследия дзюдо и всегда должны преподаваться.

То же самое касается «карро», методики реанимации и совместных мобилизаций, практикуемых около сорока лет назад учителями дзюдо и судьями, которые в наши дни запрещены в некоторых странах. Их практика не допускается, но их знания являются частью наследия дзюдо и ни в коем случае не должны быть забыты. Судьям запрещается их применение на соревнованиях Мирового Тура МФД.

Судьи являются защитниками физического, культурного и философского выражения Дзюдо.

Дзюдо должно быть понятным, чтобы его оценили!

СТАТЬЯ 1 - СУДЬИ И ОФИЦИАЛЬНЫЕ ЛИЦА

Действующая карта МФД необходима для судейства на континентальных или международных мероприятиях, включенных в официальные календари МФД. Национальная федерация обязана зарегистрировать судью на мероприятие в Judobase.

Возрастные ограничения для экзаменов континентальных судей составляют 25–45 лет в год экзамена.

Возрастные ограничения для экзаменов международных судей МФД составляют 30–50 лет в год экзамена.

Чтобы судить на соревнованиях Мирового тура МФД и других соревнованиях, согласованных Исполнительным комитетом МФД, Судья должен иметь международную лицензию МФД и быть активным в своей стране и на континенте. Все судьи, участвующие в Мировом туре МФД, должны быть в возрасте не более 55 лет в течение этого олимпийского цикла (т. е. для олимпийского цикла 2025–2028 гг. судьи должны родиться в 1973 году или позже). Исключения для ведущих судей должны быть одобрены Исполнительным комитетом МФД.

Главные судейские директора МФД отбирают судей для соревнований МФД и других соревнований. Выбор основывается на следующем:

- Рейтинг лист судей МФД.
- Уровень мероприятия.
- Период, в котором происходит мероприятие (например, во время или вне Олимпийской квалификации).
- Этап развития судьи.

Как правило, схватку обслуживает один судья национальности отличной к двум соревнующимся спортсменам. Для командных соревнований применяется тот же принцип.

Перед началом соревнований, до распределения весовых категорий на татами, выбранные судьи распределяются по татами. Назначение Арбитра на каждую встречу выполняется с использованием программного обеспечения МФД. Выбор делается для обеспечения нейтральности стран и дает примерно одинаковое количество назначений в качестве арбитра на татами. После выполнения этих условий выбор делается полностью случайным образом.

Лучшие судьи из предварительных встреч данного дня, отбираются для финального блока. В конце соревнования каждому судье дается оценка. Эта оценка затем добавляется в Рейтинг лист судей МФД.

Никто не должен выполнять функции судьи во время мероприятий, организованных МФД или Континентальным союзом, или в течение мультиспортивных игр, там где МФД ответственно за отбор судей, если он занимает должность президента национальной федерации, тренера, врача, официального представителя национальной команды, судейского директора национальной Федерации и/или ответственного за отбор судей и их оценку.

Исключение: Судейские директора национальной федерации, могут судить Кадетские и Юниорские Континентальные кубки и соревнования, за исключением Континентальных Чемпионатов.



Арбитру должны помогать технические специалисты, которые будут управлять временем и системой подсчета очков (табло), а также заполнением соревновательных документов. Местный оргкомитет должен предоставить 2 (двух) опытных технических специалистов на татами, для хронометража и учета оценок.

На каждом мероприятии Мирового тура МФД присутствуют Супервайзеры МФД, в чьи функции входит обеспечение правильности всех решений, принимаемых Арбитром.

Арбитр на татами имеет систему радиосвязи, которой связан с Супервайзерами МФД за техническим столом.

Судейские директора МФД и/или Супервайзеры МФД, которые возможно могут вмешаться, сидят на своих местах со своей собственной CARE системой. Они связаны с Арбитром через наушники. Процедура подробно изложена в Статье 13.5.

СТАТЬЯ 2 - ПОЛОЖЕНИЕ И ФУНКЦИИ АРБИТРА

Арбитр должен носить только форму, утвержденную МФД, без головных уборов, религиозных предметов или ярких украшений.

Перед началом встречи, Арбитр:

- Должен ознакомиться со звуком гонга или другого сигнала, обозначающего окончание времени поединка на его татами, местонахождением медицинской бригады и местом проведения контроля дзюдоги.
- Должен проверить, что его радио и наушник находятся в работоспособном состоянии.
- Должен убедиться, что поверхность татами ровная и чистая, без щелей между матами.
- Должен убедиться, что нет зрителей, болельщиков или фотографов в месте, которое может создать опасность или риска травмы для участников.
- Должен убедиться в том, что всё в надлежащем порядке (площадка для соревнований, оборудование, униформа, гигиена, технические специалисты и т.д.) перед началом схватки.
- Должен убедиться в том, что копии форм (форма «Отстранение тренера» и форма «Прямое Хансоку-макэ») доступны.

Судя поединок, Арбитр:

- Обычно находится в пределах рабочей зоны.
- Он должен вести поединок, принимать решения, а также должен следить за тем, чтобы его решения правильно фиксировались на табло.
- В исключительных случаях (когда оба борца находятся в положении борьбы лежа, развернувшись лицом к краю рабочей зоны) он может наблюдать за действиями участников из зоны безопасности.

Участник, в белой дзюдоги, должен находиться справа от Арбитра, а в синей дзюдоги слева.

СТАТЬЯ 3 – РОЛЬ СУДЕЙ, НЕ РАБОТАЮЩИХ НА ПОЕДИНКЕ

Судьи, которые не судят, должны сидеть за техническим столом с четким обзором своего татами, ожидая назначенного им поединка и, в любом случае, быть готовыми к любым непредвиденным обстоятельствам, которые могут произойти во время соревнования (например, привлечь внимание Супервайзера МФД к ошибке на табло).

Если спортсмену необходимо заменить какую-либо часть дзюдоги за пределами зоны соревнований или ему необходимо временно покинуть зону соревнований после начала соревнований по причине, которую Арбитр считает необходимой, давая такое разрешение только в исключительных обстоятельствах, судья, назначенный на определенный татами, который не является судьей данного поединка, должен сопровождать спортсмена, чтобы убедиться в отсутствии отклонений. Если судья, назначенный на определенный татами, не того же пола, что и спортсмен, то, официальное лицо, назначенное Главным судейским директором или Супервайзерами МФД, должно сопровождать спортсмена.

СТАТЬЯ 4 – ЖЕСТЫ

Арбитр должен выполнять жесты, т.к. это указано ниже при следующих действиях. Жесты следует показывать в течение трех (3) – пяти (5) секунд во время движения, чтобы гарантировать, что оценка будет четко видна Главным судейским директорам МФД, Супервайзерам МФД и хронометристам.



ПОКЛОН ПРИ ВХОДЕ
И ВЫХОДЕ С ТАТАМИ



ИСХОДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
ПЕРЕД ВСТРЕЧЕЙ



ПРИГЛАШЕНИЕ УЧАСТНИКОВ
НА ТАТАМИ



ХАДЖИМЭ! и СОРЭ-МАДЭ!



ИППОН (100 очков) отмеченные, как Иппон, на табло) – арбитр поднимает руку высоко над головой, ладонью вперед.





ВАЗА-АРИ (10 очков на табло) - поднять руку в сторону на уровень плеча ладонью вниз.

Жест ВАЗА-АРИ - Нужно начинать движение руки от груди, затем вбок до конечного правильного положения.

Однако нужно быть аккуратным при повороте, чтобы не потерять участников из вида.



ВАЗА-АРИ АВАСЕТЕ ИППОН (два Ваза-ари составляют Иппон, 100 очков отмеченные, как Иппон на табло) - показать жестом сначала ВАЗА-АРИ, а затем ИППОН.



ЮКО (1 очко на табло): арбитр поднимает одну руку в сторону ладонью вниз, под углом 45 градусов к телу. Жест Юко: Следует начинать с руки на груди, затем в сторону до правильного конечного положения.



ОСАЕКОМИ (Удержание!) - вытянуть руку вперед ладонью вниз в сторону участников, находясь лицом к ним и чуть наклонив корпус вперед. Арбитр должен проверить, что хронометрист запустил таймер, прежде чем остановить жест и вернуться в нормальное положение, чтобы контролировать поединок.



ТОКЕТА (Удержание прервано) - вытянуть руку вперед, с прямыми пальцами руки и большим пальцем вверх, и два-три раза быстро помахать ею влево-вправо и чуть наклонив корпус вперед. Арбитр должен убедиться, что хронометрист правильно остановил время.



МАТЭ (Стоп!) - поднять руку вперед параллельно татами на высоту плеча ладонью вперед пальцами вверх и в сторону технического стола.



СОНО-МАМА <=> ЁШИ

СОНО-МАМА (Сохранять позицию!) - нагнуться вперед и коснуться ладонями обоих участников.

ЁШИ (Продолжать! или Возобновить!) - легким толчком коснуться ладонями обоих участников.



ВСТАТЬ (вернуться в исходное положение): обе руки вытянуты к дзюдоисту, ладони направлены вверх параллельно татами, Арбитр перемещает их два/три раза снизу вверх, с движением в несколько сантиметров. Арбитр должен убедиться, что дзюдоист четко видит жест.





ОТМЕНА ВЫРАЖЕННОГО МНЕНИЯ – для обозначения отмены выраженного мнения: одной рукой показать тот же жест, а другой рукой, подняв ее над головой, помахать два-три раза влево-вправо. Объявлять голосом отмену выраженного мнения не нужно (оценка или наказание).

Если требуется жест исправления, он должен быть сделан как можно быстрее после жеста отмены.

Если ситуация позволяет, Арбитр должен показать указанный жест так, чтобы участники его видели.



НЕ ЗАСЧИТЫВАЕТСЯ (бросок без оценки для обоих спортсменов): поднять одну руку над головой ладонью параллельно голове и взмахнуть ею справа налево два-три раза. Объявлений делать не следует.



ОБЪЯВЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЯ ВСТРЕЧИ (Качи): чтобы указать победителя, Арбитр и спортсмены должны вернуться на стартовые позиции в начале поединка; Арбитр делает один шаг вперед, **сначала с левой ноги, затем с правой**, указывает на победителя, поднимая одну руку ладонью внутрь выше уровня плеча; затем делает один шаг назад, **сначала с правой ноги, затем с левой**, чтобы вернуться на стартовую позицию.



ВЫЗОВ ВРАЧА - Арбитр должен повернуться в сторону медицинского стола и показать приглашающий жест рукой от врача к травмированному участнику



ОБЪЯВЛЕНИЕ НАКАЗАНИЯ. В стойке - арбитр должен временно остановить встречу командой Матэ, вернуть участников на стартовые позиции (Статья 11), повернуться на 45 градусов в сторону наказываемого участника.

Шидо или Хансоку-Макэ - показать указательным пальцем на наказываемого участника из закрытого кулака.

ОБЪЯВЛЕНИЕ НАКАЗАНИЯ. В партере – смотри статью 17.

В случае объявления наказания обоим участникам арбитр поочередно объявляет соответствующее наказание (указательным пальцем левой руки участнику слева, а правой руки участнику справа).



ПАССИВНОЕ ВЕДЕНИЕ БОРЬБЫ - поднять обе руки перед собой на уровне груди и вращать ими, затем показать пальцем на наказуемого спортсмена.



ЛОЖНАЯ АТАКА - вытянуть обе руки со сжатыми пальцами вперед и затем опустить их вниз.



ЗАПРАВИТЬ ДЗЮДОГУ – указать участнику на необходимость привести в порядок дзюдогу или волосы: скрестить руки на уровне пояса ладонями вниз, левая рука над правой, на высоте пояса или поднести руку, с мизинцем, ближе к своим волосам, чтобы показать участнику, что он должен привести волосы в порядок.



НАКАЗАНИЕ ЗА НЕЗАПРАВЛЕННУЮ

ДЗЮДОГУ ИЛИ ВОЛОСЫ: чтобы назначить наказание участнику, который не приводит в порядок свою дзюдогу между командами «Матэ» и последующим «Хаджимэ! (Начинать!)»: укажите на участника (ов), подлежащего наказанию, указательным пальцем, вытянутым из закрытого кулака при объявлении наказания, и затем скрестите левую руку над правой, ладонями вниз, на высоте пояса; аналогичная процедура используется при не приведение в порядок волос, показывая соответствующий жест,



НАКАЗАНИЕ ЗА СВОБОДНЫЙ ВЫХОД



НАКАЗАНИЕ ЗА ЗАХВАТ НОГИ



НАКАЗАНИЕ ЗА УХОД ОТ ЗАХВАТА ПРИКРЫВАНИЕМ СВОЕГО ОТВОРОТА



**НАКАЗАНИЕ ЗА БЛОК
ОДНОЙ РУКОЙ**



**НАКАЗАНИЕ ЗА БЛОК
ДВУМЯ РУКАМИ**

Картинки наказаний за скрестный захват, односторонний захват, захват внутри рукава и захват «пистолет» удалены.



НАКАЗАНИЕ ЗА ИЗБЕГАНИЕ ЗАХВАТА

Дополнительные жесты в случае наказаний: выполняются в соответствии с действием, подлежащим наказанию (см. Статью 18 – Запрещенные действия и Наказания).

Здесь можно найти следующие жесты:

www.ijf.org/news/show/refereeing-the-new-gestures

ЮКО за приземление на обе ягодицы и две кисти/локти, одну кисть/локоть, без кистей/локтей.
После объявления оценки ЮКО бросившему спортсмену наказание Шидо не дается.

Шидо за обратное соей-нагэ. Арбитр поворачивается к спортсмену, который будет наказан, движением примерно на 45° и сжимает обе руки в кулаки на одной стороне его груди, а затем слегка поворачивает тело, как в начале техники.

Примечание: Шидо за обратный соей-нагэ дается только на кадетских соревнованиях.

Шидо за укладку волос. Арбитр поворачивается к спортсмену, который будет наказан, движением примерно на 45° и сжимает свою руку в кулак так, чтобы часть мизинца касалась виска (с той же стороны).

Чтобы разрешить участнику (участникам) стоять на стартовой позиции, в случае возникновения длительной паузы, Арбитр должен показать участнику на исходное положение вытянутой рукой ладонью вверх.

СТАТЬЯ 5 - МЕСТО (ЗОНА ДЕЙСТВИЯ)

Борьба проводится в пределах рабочей зоны.

Все действия действительны и могут продолжаться (нет Мате), если один из участников касается какой-либо частью тела рабочей зоны и действие начато внутри рабочей зоны.

Любое новое действие, проводимое в момент, когда оба участника находятся за пределами рабочей зоны, не может быть оценено.

Исключения:

(а). Если бросок начат, когда только один из участников имеет контакт с рабочей зоной, но вовремя действия, оба участника выходят за пределы рабочей зоны, действие может быть засчитано для оценки, если бросок продолжается непрерывно, вблизи границы рабочей зоны и не более чем в двух метрах в зоне безопасности.

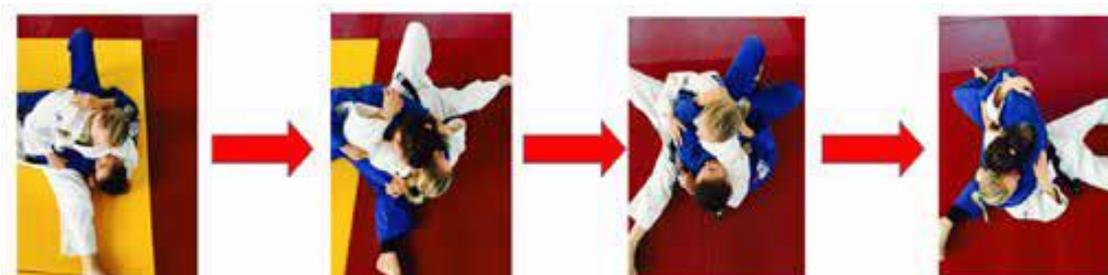
Аналогично, любая немедленная контратака участника, который был вне рабочей зоны, вовремя начала броска может быть засчитана для оценки, если действие продолжается непрерывно, вблизи границы рабочей зоны и не более чем в двух метрах в зоне безопасности.

(b). В положении борьбы лежа действия (удержание, болевой или удушающий прием) могут продолжаться за пределами рабочей зоны, если действие было начато внутри.

Удушающие и болевые приемы, начатые в пределах рабочей зоны поединка и имеющие эффективное продолжение, могут быть продолжены, даже если спортсмены находятся за пределами рабочей зоны, до тех пор, пока есть прогресс.

(с). Борьба, лёжа за пределами рабочей зоны: Если бросок завершился за пределами рабочей зоны, вблизи границы рабочей зоны и не более чем в двух метрах в зоне безопасности и немедленно один из участников перешел на удержание, болевой или удушающий прием, то эта техника является действительной (разрешена), до тех пор, пока есть прогресс.

Если вовремя борьбы в партере Уке, перехватывает контроль одной из вышеупомянутых техник, в успешном продолжении, это также является действительным (разрешенным).



(d). Если вовремя борьбы лёжа за пределами рабочей зоны участники покинут зону безопасности, то такая ситуация должна быть решена по решению судей, после консультации с Судейскими директорами МФД и/или Супервайзерами МФД.

После начала поединка участники могут покинуть место соревнования только с разрешения Арбитра. Разрешение может быть дано при необходимости заменить дзюдогу или футболку, которая пришла в негодность или испачкалась, или в результате несчастного случая, для которого необходимо участие врача.

Такое вмешательство должно быть сделано за татами, рядом с краем или рядом с медицинской бригадой; спортсмен будет сопровождаться другим судьей (смотри Статью 3).

СТАТЬЯ 6 – ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ПОЕДИНКА

1. Продолжительность поединка и регламент соревнования должны определяться правилами соревнований.

Для всех Чемпионатов, проводимых под эгидой МФД, время поединка является следующим:

Взрослые Мужчины и Женщины / Командные	4 минут чистого времени
Юниоры до 21 года Мужчины и Женщины / Командные	4 минуты чистого времени
Кадеты до 18 лет Мужчины и Женщины / Командные	4 минуты чистого времени

Это правило должно соблюдаться Национальными федерациями для соревнований взрослых, юниоров и кадетов.

2. Любой участник имеет право на 10 минут отдыха между поединками. В зависимости от хода соревнований Специальная Комиссия МФД (один представитель от Судейской комиссии, один от Спортивной и один представитель от Образовательной и Тренерской комиссии) может увеличить время отдыха. Специально созданная комиссия МФД должна состоять из одного представителя от Судейской комиссии, одного от Спортивной и одного представителя от Образовательной и Тренерской комиссии. Если возможно, состав комиссии должен включать в себя одного избранного представителя МФД.

СТАТЬЯ 7 – ВРЕМЯ УДЕРЖАНИЯ

- а) ИППОН – 20 секунд
- б) ВАЗА-АРИ – 10 секунд и более, но менее чем 20 секунд (10-19 секунд).
- в) ЮКО – 5 секунд и более, но менее чем 10 секунд (5-9 секунд).

СТАТЬЯ 8 - СОВПАДЕНИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ДЕЙСТВИЯ С СИГНАЛОМ ОБ ОКОНЧАНИИ ВРЕМЕНИ ПОЕДИНКА

1. Любое техническое действие, начатое не позднее последней секунды основного времени, одновременно с сигналом об окончании поединка, подлежит оценке.
2. Несмотря на то, что техническое действие (бросок) может быть проведено одновременно с сигналом об окончании времени схватки, если, по мнению Арбитра или Судейских директоров МФД и/или Супервайзеров МФД, оно не эффективно немедленно, Арбитр должен объявить СОРЕ-МАДЭ, без оценки.
3. Любое техническое действие, проводимое после сигнала об окончании времени схватки, не должно оцениваться, даже если Арбитр не успел дать команду СОРЕ-МАДЭ.



4. Если удержание, начатое в основное время (не в Голден скор) и когда оставшегося времени недостаточно для полного выполнения удержания, то время, отведенное для встречи, продлевается либо до объявления Арбитром Иппон (или эквивалента Юко или Ваза-ари) или до объявления Соре-Мадэ или до тех пор, пока не будет объявлено Токета и арбитр не объявит Соре-мадэ.

В течение этого времени участник, попавший под удержание (Укэ), может контратаковать путем удержания, удушающего или болевого приема. Время будет продолжаться до объявления Иппона (или эквивалента), или Соре-мадэ.

СТАТЬЯ 9 – НАЧАЛО ПОЕДИНКА

1. Перед началом каждого поединка Арбитр должен успеть занять исходное положение перед схваткой, прежде чем участники выйдут на татами.

В личных соревнованиях Арбитр должен находиться в центре, в двух метрах от линии, соединяющей участников в исходном положении, лицом к техническому столу.

В командных соревнованиях, перед началом поединков, участники обеих команд должны пройти церемонию поклонов, в следующем порядке:

а) Арбитр остается на том же месте, где и в личных соревнованиях. По его сигналу две команды выходят по отведенной им стороне, по внешнему краю рабочей зоны, в порядке весовых категорий установленных жеребьевкой, останавливаясь лицом к лицу к другой команде.

Каждый из трех назначенных судей будет судить два последовательных поединка. Если поединок отсутствует из-за отсутствия одного/двух участников, последний судья будет судить только оставшийся один или ни одного поединка. В случае ничьи последний судья остается на татами для поединка по правилам Голден скор.

б) По указанию Арбитра две команды двигаются вперед к стартовой линии на татами.

с) По указанию Арбитра (жест – вытянутые параллельно вперед руки, с открытыми ладонями), команды поворачиваются по направлению к Техническому столу. Арбитр дает команду Рей, чтобы все участники команд выполнили поклон одновременно. Арбитр не делает поклон.

д) Затем по указанию Арбитра (жест рук под прямым углом предплечья, ладони обращены друг к другу) две команды снова разворачиваются лицом друг к другу и по команде Рей, все участники осуществляют поклон одновременно (OTAGAI-NI- поклон друг другу).

е) После окончания церемонии поклонов все участники команд выходят с рабочей зоны там же, где и зашли, ожидая на внешнем краю татами, начала первой встречи участников. В каждой встрече участники должны будут выполнить ту же самую процедуру поклонов, как и в личных соревнованиях.

ф) В случае равного количества побед после окончания последней встречи, Арбитр приглашает команды выполнить действия указанные в параграфах а) и б), чтобы дождаться жеребьевки дополнительной встречи. После жеребьевки соответствующие спортсмены останутся на татами для дополнительного поединка Golden Score, в то время как остальная часть команды покинет его.

г) После окончания последней по порядку встречи, Арбитр приглашает команды выполнить действия указанные в параграфах а) и б), затем объявляя Победителя. Церемония поклонов

выполняется в обратном порядке чем перед началом, сначала поклон друг другу, а в конце в сторону Технического стола.

2. Участники вправе делать поклон при входе и выходе с рабочей зоны, хотя это и не обязательно.

После входа на татами, участники должны идти к входу в рабочую зону одновременно.

Участники НЕ должны пожимать руки перед началом поединка.

3. Участники затем направляются к центру края рабочей зоны (по зоне безопасности) на их места в соответствии с порядком (дзюдоист в белом кимоно с правой стороны и дзюдоист в синем кимоно слева от позиции арбитра) и останавливаются.

По сигналу Арбитра участники двигаются вперед на свои стартовые позиции и кланяются одновременно друг другу. Затем делают шаг вперед левой ногой.

После окончания встречи и того, как Арбитр объявит результат, участники одновременно должны сделать шаг назад с правой ноги и поклониться друг другу.

Если участники не выполнили поклон или сделали его неправильно, Арбитр должен потребовать от них сделать это. Очень важно выполнять поклоны правильно.

4. Встреча всегда начинается, когда участники находятся в положении стоя, с надлежащим образом заправленными дзюдогами, с поясом, плотно завязанным выше бедер, по команде Арбитра ХАДЖИМЭ.

Во время поединка участники должны всегда быстро приводить свою дзюдогу/волосы в порядок, между командами «Матэ» и «Хаджимэ».

5. Аккредитованный доктор может попросить Арбитра остановить схватку в случаях и с последствиями, указанными в Статье 20.

6. Предметы, падающие на татами, должны быть собраны/подобраны арбитром, который, при необходимости, совместно с Судейской комиссией МФД принимает решение о структуре предмета.

7. Существуют техники дзюдо, классифицированные Кодокан, разрешенные для всех возрастных групп.

Существуют техники дзюдо, классифицированные Кодокан, разрешенные в соревнованиях взрослых/юниоров, но наказывающиеся в соревнованиях кадетов (см. Статью 18).

Существуют техники дзюдо, классифицированные Кодокан, которые не разрешены в соревнованиях МФД (кавадзу-гаке, кани-басами, до-джиме, аши-гарами, см. Статью 18).

СТАТЬЯ 10 – ПЕРЕХОД ИЗ ПОЛОЖЕНИЯ СТОЙКИ В ПОЛОЖЕНИЕ ЛЁЖА (А) И ИЗ ПОЛОЖЕНИЯ ЛЁЖА В ПОЛОЖЕНИЕ СТОЙКИ (В)

Переход из положения стойки в положение не-ваза считается действительным, если тори или укэ совершают реальную атаку или контратаку, а затем делают попытку удержания, удушающего или болевого приема.

Стойкой является ситуация, когда оба спортсмена находятся в положении стоя и не находятся ни в одной из следующих позиций не-ваза (см. рисунки ниже).

Захват ниже пояса в конечной фазе броска разрешен.

Если техника броска прервана, захват ниже пояса является действием не-ваза.

Разрешается захват ниже пояса в конечной фазе бросковой техники, например, в сото-макикоми, продолжающейся через уширо-кеса-гатамэ или ура-гатамэ и подобные технические действия.

Рисунок 10.1. Положением борьбы лёжа считается, когда оба участника находятся на двух коленях на татами.



Рисунок 10.2. Если есть потеря контакта между участниками, и нет возможности продолжения, должна быть дана команда Матэ.



Рисунок 10.3. Участник в синем кимоно считается, находящимся в положение борьбы лёжа, если он лежит животом на татами.



Рисунок 10.4. Стоящий участник (белый) имеет контроль в захвате, и участник на коленях (синий) расценивается, как находящийся в положении стойки и поэтому применяются правила борьбы в стойке.

Однако, если белый или синий не проводит немедленную атаку, то арбитр объявляет команду Матэ. Участник, стоящий на коленях (синий) не может захватывать ноги соперника руками для защиты от броска и если такое случится, то последует наказание Шидо.



Рисунок 10.5. Если у участника в синем два локтя и два колена находятся на татами (рисунок 10.5), то участник в белом может проводить технику, но ТОЛЬКО, как перевод в Партер, без оценки.



Участник в белом может бросать своего противника из этих положений, но атака должна быть проведена немедленно.

В этих положениях (рисунки 10.6-10.8) участник на коленях (синий) не может захватывать ноги руками, для защиты от броска. Если это произойдет, то даётся наказание Шидо.





Рисунок 10.6.



1



2



3



4



5

Рисунок 10.7.



1



2



3



4

Рисунок 10.8



A1. Участники могут перейти в положение борьбы лежа из стойки в перечисленных ниже случаях. Однако если при этом не будет продолжения борьбы, то Арбитр должен дать команду Матэ и дать обоим борцам вернуться в стойку.

A2. Ситуации, когда допустима транзакция из стойки в борьбу лёжа.

а) Когда один из участников, падает на татами и нет оценки или дается оценка **Юко или Ваза-ари**, другой участник может, без перерыва, продолжать атаковать и продолжить в борьбе лёжа.

Пример: в этих положениях ниже Тори (**рисунки 10.9-10.11**), после проведения реальной атаки может продолжать бороться в борьбе лёжа.



Рисунки 10.9-10.11

Пример: в этих положениях ниже (**рисунки 10.12.-10.14**), Тори может проводить технику броска и может проводить болевые, удушающие приемы или удержание (не показано) после реальной атаки или контратаки.



Рисунки 10.9-10.11

б) В любом другом случае, когда один из участников падает или почти упал (случай не предусмотренный предыдущими пунктами настоящей статьи), другой участник может воспользоваться положением своего противника для перевода в положение борьбы лежа.

A2. Исключения

Когда один из участников тянет своего соперника в положение борьбы лежа не в соответствии с вышеуказанными правилами, и его противник при этом не получает преимущества, Арбитр должен объявить МАТЭ и наказать участника, совершившего это действие в соответствии со статьей 18, объявив ему ШИДО. Если его противник при этом получает преимущество и продолжает борьбу лежа, встреча продолжается.

В1. Участники вправе перейти из борьбы лёжа в стойку, если ситуация не является опасной для обоих участников с захватами или без них. Когда оба участника встают, расположение участников по отношению друг к другу не имеет значения.

Захват ката-санкаку (захват двумя руками шеи и одного плеча соперника) разрешен в положении лёжа (рисунок 10.15).

Если захват ката-санкаку используется для транзакции, начиная из положения лёжа, вставая в стойку, или прямо в стойке, то, там где это возможно, команда Матэ даётся немедленно (рисунок 10.16).

Захват ката-санкаку с броском, с командой или без команды Матэ, будет наказываться Хансоку-макэ (рисунок 10.17).

Захват ката-санкаку в положении лёжа: запрещено блокировать тело соперника ногами. Наказание Хансоку-макэ (рисунок 10.18).



Рисунки 10.15

10.16

10.17

10.18.

СТАТЬЯ 11 – ПРИМЕНЕНИЕ КОМАНДЫ «МАТЭ»

1. Общее.

Арбитр должен объявить команду МАТЭ, чтобы временно остановить встречу, в ситуациях указанных в настоящей статье как указано в настоящей Статье. Для продолжения поединка, Арбитр дает команду ХАДЖИМЭ.

После команды Матэ, участники должны быстро вернуться на свои стартовые позиции, в следующих случаях:

- Когда Арбитр даст Шидо за свободный выход.
- Когда Арбитр даст 3-е Шидо – Хансоку-макэ.
- Когда Арбитр просит участников заправить свои дзюдоги.
- Когда Арбитр просит участников привести в порядок волосы.
- Когда Арбитр считает, что участнику (ам) требуется медицинская помощь.
- Когда по мнению Арбитра есть риск опасности для участников.

Давая команду МАТЭ, Арбитр должен видеть участников на тот случай, если они не слышат команду и продолжают борьбу.

2. Ситуации, когда Арбитр должен дать команду Матэ:

а) Когда оба борца полностью выходят за пределы рабочей зоны без продолжающегося действия, которое начато внутри рабочей зоны.



- b) Когда один или оба борца выполняют запрещенные действия, указанные в Статье 18 настоящих Правил.
- c) Когда один или оба борца получают травму или заболевают. Если возникает одна из ситуаций, предусмотренных Статьей 20, Арбитр, после объявления команды Матэ, должен вызвать врача для оказания необходимой медицинской помощи, в соответствии с указанной статьей, или по просьбе участника или сам, в зависимости от серьезности травмы. В случае «незначительной» травмы, медицинское вмешательство проводится за пределами рабочей зоны, рядом с краем татами или рядом с медицинским столом; участник сопровождается одним из судей, не работающих на данной встрече.
- d) Когда необходимо привести в порядок **дзюдоги/волосы** одного или обоих борцов.
- e) Когда в борьбе лежа нет очевидного продолжения действия.
- f) Когда один из участников встает в стойку или полустойку из положения борьбы лежа в то время, когда его противник находится у него на спине и полностью отрывает руки от татами, и без возможности сопернику сохранять контроль над ситуацией.
- g) Когда один из участников находится в стойке или встает в стойку из положения борьбы лежа и полностью поднимает своего противника, лежащего спиной на татами и обхватывающего одной или обеими ногами любую часть тела стоящего участника.
- h) Когда один из участников проводит или пытается провести болевой прием или удушающий захват в положении стоя.
- i) Когда один из участников начинает или выполняет любые подготовительные действия из ударной или борцовской техники (не оригинальное Дзюдо), Арбитр должен немедленно объявить Матэ, постаравшись остановить и не дать их закончить, начавшему их участнику.
- j) Когда Тори проводит удержание, удушающий или болевой прием растягивая ногу Укэ в положении не-ваза. Команда Матэ дается немедленно. Также дается наказание Шидо.
- k) Когда участники достигают отметки в 2 м в зоне безопасности.
- l) В любом другом случае, когда Арбитр сочтет это необходимым.
3. Ситуации, когда Арбитр не должен давать команду Матэ:
- a) Для остановки выходящего за рабочую зону участника (участников), вблизи границы рабочей зоны и не более чем в двух метрах в зоне безопасности, если ситуация не представляет собой опасности.
- b) Когда бросок начат внутри рабочей зоны и оба участника продолжают выходить с рабочей зоны, как часть действия, вблизи границы рабочей зоны и не более чем в двух метрах в зоне безопасности.
- c) Когда участник, избежавший удержания, болевого приема или удушающего захвата нуждается или просит отдыха.
- Эти действия имеют силу (**рисунки 10.19-10.20**), и команда Матэ не дается.





Рисунок 10.19



Рисунок 10.20

Команда Матэ не дается, так как действие начато с разрешенного места (рисунки 10.21-10.22).



Рисунок 10.21



Рисунок 10.22

СТАТЬЯ 12 – СОНО-МАМА

1. Команда СОНО – МАМА (не двигаться) дается только в положении борьбы лежа.
2. В том случае, когда арбитр хочет временно остановить встречу, например, не меняя их положения, он дает команду СОНО–МАМА и делает жест в соответствии со Статьей 4.7. Когда арбитр объявляет СОНО-МАМА, он должен внимательно следить за тем, чтобы не менялись захваты и положения участников.
3. Для продолжения поединка дается команда ЁШИ и делается жест, в соответствии со Статьей 4.



СТАТЬЯ 13 – ОКОНЧАНИЕ ПОЕДИНКА

1. В основное время (4 минуты), встреча может быть выиграна
 - Технической оценкой или оценками (Юко, Ваза-ари или Иппон);
 - Прямое Хансоку-макэ;
 - Не прямое Хансоку-макэ;
 - Фусен-гачи;
 - Кикен-гачи.

Наказание никогда не приравнивается к оценке.

Арбитр должен объявить СОРЕ-МАДЭ и закончить встречу в случаях, указанных в настоящей Статье.

После объявления СОРЕ-МАДЭ Арбитр должен держать участников в поле зрения на тот случай, если они не услышали команду и продолжают борьбу. Арбитр должен при необходимости потребовать от участников привести дзюдоги в порядок, прежде чем объявлять результат.

После того, как Арбитр объявил результат (жест, в соответствии со Статьей 4), участники должны сделать шаг назад, сделать поклон и покинуть рабочую зону со своей стороны татами, по зоне безопасности.

Уходя с татами, участники должны иметь свои дзюдоги заправленными надлежащим образом и не должны приводить дзюдогу в беспорядок или развязывать пояс, пока не покинут Зону проведения соревнований.

Если Арбитр ошибочно указал победителя, то Судейские директора МФД и/или Супервайзеры МФД должны добиться, чтобы он изменил это ошибочное решение, прежде чем он покинет рабочую зону.

Все действия и решения, принятые Арбитром и одобренные Судейскими директорами МФД и/или Супервайзерами МФД, являются окончательными и не могут быть изменены.

Судейские директора МФД и/или Супервайзеры МФД ответственны за соблюдение всех правил и принятие решений во время встречи. В исключительных случаях решения принимаются Судейскими директорами МФД и специально созданной комиссией МФД. Специальная комиссия МФД должна состоять из одного (1) представителя судейской комиссии, одного (1) представителя спортивной комиссии и одного (1) представителя образовательной и тренерской комиссии. Если возможно, в состав Специальной комиссии должно входить одно (1) избранное должностное лицо МФД.

2. Ситуации СОРЕ-МАДЭ:

- a) Когда один участник получает оценку ИППОН или ВАЗА-АРИ-АВАСЕТЕ-ИППОН (статьи 15 и 16).
- b) В случае дисквалификации - ХАНСОКУ-МАКЭ (статья 18).
- c) В случае КИКЕН - ГАЧИ (статьи 19 и 20).
- d) Когда время, отведенное для схватки, истекло.
- e) Юко, Ваза-ари в Голден скор.

3. Арбитр объявляет результат схватки:

- a.) Когда участник, получивший оценку ИППОН или эквивалентный результат, объявляется победителем.
- b) Когда нет объявленных оценок или оценки одинаковы в конце основного времени встречи, то встреча продолжается в дополнительное время Голден Скор, независимо от количества данных Шидо.



с) В случае, если оба спортсмена не имеют оценок **или оба имеют Юоко или Ваза-ари, или равное количество как Юоко, так и Ваза-ари,** а затем одновременно получают Иппон в течение времени, отведенного для основного времени, исход поединка определяется в Голден скор.

д) В случае, если один спортсмен имеет Ваза-ари, а затем оба получают Иппон одновременно в течение времени, отведенного на основное время, поединок разрешается продолжать до конца.

4. Период Голден Скор (GOLDEN SCORE)

Когда в личных или командных соревнованиях установленное время поединка заканчивается, и получается ситуация, предусмотренная пунктом 3(b), настоящей Статьи, Арбитр объявляет СОРЕ-МАДЭ, чтобы временно остановить встречу и участники должны вернуться на свои стартовые позиции.

Арбитр объявляет ХАДЖИМЭ для возобновления поединка, как только табло готово. Не должно быть периода отдыха между окончанием основного поединка и началом времени Голден Скор.

Нет ограничения по времени в поединке Голден Скор. Все оценки и наказания из основного времени поединка остаются на табло.

В Голден Скор можно выиграть технической оценкой (**Юоко**, Ваза-ари или Иппон), Хансоку-макэ (прямое или сложением Шидо) или по Кикен-гачи. Если дано прямое Хансоку-макэ, то последствия такие же, как и в основное время.

Затем Арбитр объявляет СОРЕ-МАДЭ.

Специальные ситуации в Голден Скор.

а.) Если только один из участников, добившийся права продолжить борьбу в поединке Голден Скор изъявляет это желание, а другой отказывается, то участник, который желает бороться объявляется победителем по КИКЕН-ГАЧИ.

б.) В случае, когда оба участника добиваются **Иппон, Ваза-ари или Юоко** одновременно, Арбитр должен объявить МАТЭ и продолжить поединок не принимая во внимание данные действия для оценки.

с) В случае, когда оба участника напрямую наказываются ХАНСОКУ-МАКЭ одновременно, решение принимается Ad Нос (Специально для этого созданной) комиссией МФД.

д) Удержание, начатое в Голден скор

Если удержание, начинается в Голден скор, то после 5 секунд Тори будет объявлено Юоко и поединок закончится. Арбитр должен объявить «Юоко, Соре-мадэ».

5. CARE – система видеопомощи

Главные Судейские директора МФД и Супервайзеры МФД ответственны за соблюдение всех правил и принятие решений во время встречи.

Супервайзеры МФД, совместно с Главными Судейскими директорами МФД должны вмешиваться в любых случаях, когда оценка или решение, сделанные Арбитром, не соответствуют правилам судейства МФД.

Вмешательство должно быть немедленным, без потери времени или колебаний. Если Главный(ые) судейский (ие) директор (а) МФД и Супервайзер(ы) МФД соглашаются, то решение подтверждается или корректируется.

Если ситуация не ясна и нет согласия между Главным(и) судейским директором(ами) МФД и Супервайзером(ами) МФД, вмешательство не осуществляется (Хаджимэ).



Просмотр Системы видеоконтроля и последующее общение с судьями, как это определено в настоящей статье, является исключительной компетенцией Судейских директоров МФД и/или Супервайзеров МФД, которые наблюдают за татами.

Обязательно просматривать повтор в «CARE system», для поддержки судейских решений, принятых на татами. Должны быть доказательства, подтверждающие любые изменения решения.

1) Любые решения, связанные с действиями, совпадающими со временем окончания основной встречи, также, как и в поединке Голден Скор;

2) В случаях Контратаки: участник, принимающий атаку и начинающий контратаку, НЕ МОЖЕТ использовать влияние своего приземления на татами, чтобы закончить своё действие контратаки и получить за это оценку. Если действие позволяет, он может продолжить в борьбе лёжа:

- Если 2 участника приземлились одновременно без явного контроля с чьей либо стороны, оценки нет.
- Любое действие после приземления будет расценено, как действие в борьбе лёжа.

Нет оценки за контртехнику, когда первоначальная атака раскатывается назад, в сторону контратакующего или защищающегося дзюдоиста. Должна быть разница между правильно примененной контртехникой и падением на татами с переворотом/перекатом через соперника.

В случае правильной техники, такой как Учи-мата-гаэши, Хараи-гоши-гаэши или Хане-гоши-гаэши, а также Учи-мата-сукаши, Ура-нагэ, Ёко-гурума, Тани-отоши, Ко-сото-гари и Ко-сото-гакэ, если мы сможем идентифицировать технику с приземлением близким к 90°, будет оценка. В случае приземления на живот или приземления не близким к 90°, перекаат назад будет считаться переходом в не-ваза.

Никому не позволено пользоваться или просить воспользоваться системой видеоконтроля, кроме судей, Судейских директоров МФД и/или Супервайзеров МФД.

Тренер может обратиться к Судейским директорам МФД / Супервайзерам МФД для рассмотрения технической ситуации поединка, в котором участвовал его дзюдоист, заполнив соответствующую форму, доступную в комнате контроля кимоно. Только данное действие можно просмотреть тренеру и ещё одному официальному лицу (максимум 2 человека) в перерыве между предварительными встречами и финальным блоком или после финального блока.

Для соревнований, не входящих в МФД, где нет доступной CARE-системы, можно использовать два (2) боковых судьи и применяется правило большинства из трех.

СТАТЬЯ 14 – ИППОН

Оценка за действия, которые проводятся без остановки и являются продолжением классифицируемых приемов дзюдо Кодокан или их вариаций. Если в действии есть остановка, оценки нет. Непрерывность, это важно, не должно быть перерывов при прямом выполнении техники броска, контрприемах или комбинаций.

Оценки в борьбе в Стойке (Tachi-waza).

4 критерия Иппона – скорость, сила, падение на спину и умелый контроль до окончания приземления. Контроль линии тела от плеч до бедер. Только плечи должны быть под углом



минимум **близко к 90°** к татами, чтобы оценка была засчитана, приземление на плечо и верхнюю часть спины расценивается как оценка.

1. Иппон будет дан, когда участник бросает своего соперника на спину, применяя технику или контратакуя технику своего противника, с большим умением и максимальной эффективностью (*).

Должна быть определена техника дзюдо, которая присутствует в классифицированных техниках дзюдо Кодокан, включая признанные вариации (версия от 1 апреля 2017 г.). Просто приземлиться, перевернуться и упасть на бок/спину в процессе поединка, без применения четкой техники, недостаточно для получения результата.

(*) «Икиои» = момент с наибольшей силой и скоростью и «Хазуми» = умение с импульсом, резкостью или ритмом.

Пережат может быть расценен как Иппон, только, если не было перерыва при падении (**рисунок 14.1.**)

Разница при пережатке, определяет оценку. Это Иппон, когда Укэ пережатывается по своей спине.



Рисунок 14.1.

2. Все ситуации, когда атакуемый участник добровольно делает «мост» (голова и одна или обе ступни касаются татами) после броска, засчитываются как ИППОН (**рисунки 14.2.-14.3**)



Рисунки 14.2-14.3.

Данное решение принимается в целях защиты участников, так чтобы они не пытались избежать падения и повредить свой позвоночник.

Нет оценки или наказания, если Укэ приземляется на тело Тори, в положении, когда не все части тела Укэ, подразумевающие «мост» (голова, ступня или ступни) касаются татами.

Оценка Иппон в положении Не-Ваза (партер)

- а) Когда участник удерживает противника, который не может уйти из положения удержания в течение 20 сек. после объявления ОСАЕКОМИ.
- б) Когда участник дважды или более раз похлопывает рукой или ногой или голосом произносит МАИТА (сдаюсь), что является результатом удержания, удушающего захвата или болевого приема.
- с) Когда участник теряет сознание в результате удержания, удушающего или болевого приема очевиден.

В случае наказания участника ХАНСОКУ МАКЭ его противник объявляется победителем, с оценкой эквивалентной Иппон.

Особые ситуации

- а.) Одновременные действия - когда оба участника падают на татами в результате одновременно проведенной атаки, и судьи не могут определить, чья техника была превалирующей - действие оценке не подлежит.
- б.) Если, оба участника одновременно получают оценку **ИППОН, Ваза-ари или Юко** Арбитр должен действовать в соответствии с параграфом 4b Статьи 13.

СТАТЬЯ 15 – ВАЗА-АРИ и ЮКО

ВАЗА-АРИ

Оценка за действия, которые проводятся без остановки и являются продолжением приемов. Если в действии есть остановка, оценки нет.

Оценка в борьбе в Стойке (Tachi-waza). Арбитр объявляет оценку ВАЗА-АРИ (почти Иппон) в том случае, когда, по его мнению, выполненное техническое действие отвечает следующим критериям:

- Приземление на бок тела по линии плеч под углом более 90 градусов, но не на спину;
- Оценка будет дана за приземление на весь бок тела, даже если локоть отведен наружу. Необходимо учитывать только положение плеч. Все, что выходит за рамки этого диапазона, будет оценкой Юко или без оценки;
- Когда не все четыре критерия Иппон (скорость, сила, падение на спину и умелый контроль до окончания приземления), полностью достигнуты.



Рисунок 15.1.

Данные приземления ниже (рисунки 15.2-15.5) расцениваются как Ваза-ари.



Рисунки 15.2-15.5.

Эти приземления ниже (рисунки 15.6-.15.7) не оцениваются в Ваза-ари.



Рисунки 15.6-15.7

ВАЗА-АРИ в партере

Когда участник держит своего противника техникой удержания, после объявления команды Осаекоми, в течение 10 секунд или более, но менее 20 секунд (10-19 секунд).

ЮКО

Юко в стойке определяется как:

- Приземление на бок (90 градусов) или близко к приземлению на бок.
- Приземление на верхнюю часть спины.
- Приземление на бок по линии плеч и один локоть.
- Приземление на таз (обе ягодицы), под углом 90 градусов или более в сторону спины (Юко и нет Шидо).

Юко не оценивается, даже если линия плеч составляет 90 градусов или близка к 90 градусам, если передняя часть живота, передняя часть бедра или колено, обращенное вперед, касаются татами или если приземление происходит на одну руку и на ягодицу.

Юко в партере:

Когда участник держит своего противника техникой удержания, после объявления команды Осаекоми, в течение 5 сек или более, но менее 10 сек.

Оценки Юко считаются (1, 2, 3 и т.д.), но не складываются в Ваза-ари.

При данных приземлениях (рисунки 15.8-15.11) дается оценка ЮКО для Тори и нет Шидо для Укэ. В ситуации Голден скор Арбитр даёт только оценку ЮКО.



Рисунки 15.8-15.11

СТАТЬЯ 16 – ВАЗА-АРИ-АВАСЕТЕ-ИППОН

Когда один участник получает второе ВАЗА-АРИ в поединке, Арбитр должен произнести ВАЗА-АРИ-АВАСЕТЕ ИППОН (два Ваза-ари складываются в Иппон).

СТАТЬЯ 17 – УДЕРЖАНИЕ (ОСАЕКОМИ)

Арбитр объявляет ОСАЕКОМИ за выполняемую **классифицированную Кодокан технику удержания или её вариации**, когда удерживаемый борец:

- Контролируется сбоку, сзади или сверху противником и
- Касается татами спиной полностью или полной верхней частью спины (лопаточная область).

Участник проводящий **удержание или его вариации**, не должен иметь свою ногу (ноги) и тело под контролем ног противника, как изнутри, так и снаружи.

В данных ситуациях (рисунки 17.1-17.2) после того, как Арбитр объявил Осаекоми, он должен объявить ТОКЕТА.



Рисунки 17.1-17.2

Участник, выполняющий удержание, должен занимать своим телом положение на и над телом противника, закрывая его, чтобы удерживать противника под своим телом.

Он должен давить на переднюю верхнюю часть противника своей передней верхней частью тела в любом из положений КЕСА, ШИХО или УРА, т.е. подобно техническим действиям КЕСА-КАМИ-ШИХО-УРА-ГАТАМЭ или САНКАКУ-ВАЗА.

Если участник, проводящий удержание, меняет без потери контроля над соперником вид удержания, время удержания продолжается до объявления ИППОН (или эквивалента), ТОКЕТА или МАТЭ.

Если во время проведения удержания Тори совершает наказуемое деяние, заслуживающее наказания ШИДО, Арбитр должен объявить МАТЭ, вернуть участников на их стартовые позиции и:

- Если время удержания меньше, чем 5 секунд, то Арбитр, объявляет наказание, затем возобновляет борьбу командой ХАДЖИМЭ.
- Если время удержания больше 5 секунд, но меньше 10 секунд, то Арбитр наказание Шидо для Тори и даёт оценку (Юко), затем возобновляет борьбу командой ХАДЖИМЭ.
- Если время удержания больше 10 секунд, но меньше 20 секунд, то Арбитр наказание Шидо для Тори и даёт оценку (Ваза-ари), затем возобновляет борьбу командой ХАДЖИМЭ.

Если во время проведения Удержания Укэ, совершает наказуемое деяние, то Арбитр объявляет наказание, прямо указывая на Укэ, не прерывая поединок командой Соно-Мама.

Если ситуация позволяет и чтобы не прерывать позитивное действие Тори, Арбитр может объявить наказание прямо указывая на Укэ, не прерывая поединок командой Соно-Мама.

Однако, если необходимо объявить наказание ХАНСОКУ-МАКЭ, как для Тори, так и для Укэ, то Арбитр после объявления СОНО-МАМА консультируется с Судейскими директорами МФД и/или Супервайзерами МФД, объявляет МАТЭ, возвращает участников на стартовые позиции, объявляет ХАНСОКУ-МАКЭ и заканчивает поединок, объявляя СОРЕ-МАДЭ.

Если удержание имеет место быть, но Арбитр не объявил ОСАЕКОМИ, Судейские директора МФД и/или Супервайзеры МФД, должны ему об этом сказать и Арбитр должен немедленно объявить ОСАЕКОМИ.

Судейские директора МФД и/или Супервайзеры МФД, проверив по CARE системе, могут определить точное время удержания и сообщить его Арбитру для принятия соответствующего решения.

Арбитр после объявления Осаекоми, не должен объявлять Токета при наличии ситуаций, в которых, например, спина удерживаемого спортсмена больше не соприкасается с татами (например, «мост»), но спортсмен, проводящий удержание, все равно сохраняет первоначальный контроль.

Если Укэ ушел с удержания за пределами рабочей зоны, вблизи границы рабочей зоны и не более чем в двух метрах в опасной зоне:

- Арбитр объявляет МАТЭ, если нет немедленного продолжения, как от Тори, так и от Укэ в проведении удержания, болевого или удушающего приема, и, если это так, присвоить соответствующую оценку за удержание.
- Арбитр должен объявить Токета, если есть немедленное продолжение либо от Тори, либо от Укэ при проведении удержания, болевого или удушающего приема, в этом случае, дать соответствующую оценку за удержание, дав этому последнему действию продолжиться.
- Если удержание продолжается за пределами рабочей зоны и выходит за пределы зоны безопасности, то Арбитр должен объявить Иппон! Сорэ-Мадэ!

Такие виды удержаний является недействительным (рисунки 17.3-17.4), и Арбитр должен дать команду МАТЭ, если нет прогресса в действии.



Рисунки 17.3-17.4.

Такие виды удержаний является недействительным (рисунки 17.5-17.7), и Арбитр должен дать команду МАТЭ немедленно.



Рисунки 17.5-17.7.

Никогда нельзя проводить удержания только за голову/шею, без контроля хотя бы одной руки. Контроль в борьбе лёжа используя руки вокруг шеи, без руки соперника внутри, расценивается как Матэ. Контроль в не-ваза с использованием ног вокруг шеи, без руки противника внутри, расценивается как Матэ и наказание Шидо.

СТАТЬЯ 18 – ЗАПРЕЩЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ И НАКАЗАНИЯ

Запрещенные действия подразделяются на нарушения, за которые даются наказание:

- ШИДО – может быть дано 2 (два) Шидо, а третье будет Хансоку-макэ. Участник дисквалифицируется, но **МОЖЕТ продолжать участвовать** в соревнованиях, если применимо.
- ХАНСОКУ-МАКЭ, где участник дисквалифицируется, но **МОЖЕТ продолжать участвовать** в соревнованиях, если применимо.
- ХАНСОКУ-МАКЭ, где участник дисквалифицируется и **НЕ МОЖЕТ продолжать участвовать** в соревнованиях.

Поединок не может быть решен одним или сложным Шидо, до тех пор, пока Хансоку-макэ не будет достигнуто.

Судьи имеют право объявлять наказания, руководствуясь целями, ситуациями и высшими интересами спорта.

В случае, когда Арбитр решает наказать участника(ов) (исключая СОНО-МАМА в положении борьбы лежа), он должен временно остановить схватку, объявив МАТЭ, вернуть участников на стартовые позиции (Статья 11), и объявить наказание, указывая на того (тех) кто совершил запрещенное действие.

Спортсменам не разрешается намеренно прикасаться к судье в негативном ключе. Специальная комиссия МФД рассмотрит ситуацию и примет решение.

Статья 18.1. ШИДО (Незначительные нарушения):

Во время поединка спортсмен может получить Шидо за недостаточную активность, запрещенный прием или действие, не считающееся опасным, неопрятную одежду или прическу.

Два Шидо будут вынесены в качестве предупреждений, а третье будет Хансоку-макэ, спортсмен дисквалифицируется и может продолжать участие в соревновании, если это предусмотрено.

Шидо не дает оценку другому спортсмену, только технические оценки могут дать оценки на табло.

Если оба спортсмена одновременно нарушают правила, каждому из них должно быть назначено наказание в соответствии с серьезностью нарушения.

Когда оба спортсмена имеют по два (2) Шидо, а затем каждый получает дополнительное наказание, им обоим должно быть дано Хансоку-макэ.

Нарушения Шидо могут расцениваться как Хансоку-макэ, если они совершены явно антиспортивным образом, что не является честной игрой (например, если один участник, неоднократно, наступает на ногу своего противника, чтобы бросить его; или только блокирует, скрещивая пальцы, для избегания захвата; или если Укэ в ситуации удержания с силой давит рукой на лицо Тори, чтобы уйти с удержания).

Наказание в борьбе лёжа должно применяться таким же образом, как и в Статье 17 Удержание.

Оценки и наказания:

a) Если спортсмен (синий) совершит легкое нарушение, а его противник (белый) бросит его на Иппон, белый получает Иппон, и поединок заканчивается.

b) Если спортсмен (синий) совершит легкое нарушение, а его противник (белый с оценкой Ваза-ари) бросит его за Ваза-ари, то белому будет дана оценка Ваза-ари-Авасетэ-Иппон и поединок заканчивается.

c) Если спортсмен (синий) совершит легкое нарушение, а его противник (белый без оценки Ваза-ари до этого) бросит его на Ваза-ари, то белому дается оценка Ваза-ари Иппон, а синему дается наказание – Шидо.

d) Если спортсмен (синий) совершит легкое нарушение, а его противник (белый) бросит его на Юко, то белому дается оценка Юко, а синему дается наказание – Шидо.

Продолжение в партере

Если спортсмен (синий) совершит легкое нарушение и бросит, своего соперника (белого), судья разрешит борьбу лёжа до тех пор, пока белый имеет преимущество. Арбитр должен объявить Мате и дать наказание синему в тот момент, когда синий получит преимущество, в борьбе лёжа.

Всякий раз, когда Арбитр объявляет наказание, он должен жестом показать причину наказания.

Наказание может быть также назначено после объявления Соре-маде за любое запрещенное действие, совершенное в течение времени, отведенного для поединка, или, в некоторых исключительных случаях, за серьезные действия, совершенные после сигнала об окончании поединка. В этом случае Арбитр выносит наказание в соответствии с решением Судейских директоров МФД и/или Супервайзеров МФД.

18.1.1. Шидо за недостаточную активность

1. Негативные положения, против духа борьбы, наказываются Шидо (в стойке, после взятия захвата, принимать исключительно оборонительную стойку, не проводя атакующих действий, защитные действия и т.п.)

2. Имитирует атакующие действия, из которых очевидно, что он не пытается бросить противника (ложная атака). Ложной атакой является:

- Тори не имеет намерения бросать;
- Тори проводит атаку без захвата или немедленно распускает захват;
- Тори делает одну атаку или несколько повторных атак без выведения Укэ из равновесия;
- Тори вставляет ногу между ног Укэ для блокирования возможной атаки;
- **Тори не имеет реальной возможности бросить.**

3. Переводит противника в положение борьбы лежа, не в соответствии со Статьей 10, и при этом противник не получает преимущества для продолжения борьбы лежа. Арбитр объявляет Матэ и наказывает Шидо участника, нарушившего Статью 10.

4. В положении стоя, после команды Арбитра Хаджимэ, и после взятия захвата, не производит атакующие действия. **Между взятием традиционного захвата и проведением атаки дается время в 30 секунд, если есть положительное развитие.** Судьи должны строго наказывать участников, которые не стремятся к взятию традиционного захвата или которые пытаются избегать захвата соперника.

5. Без проведения атаки с разрешенной позиции (см. Статью 5 - Исключения):

- **В стойке умышленно выходить за пределы рабочей зоны;**

Примечание: в стойке, участники считаются находящимися внутри, пока у белого или синего есть хотя бы одна ступня внутри рабочей зоны соревнований.

- **В борьбе лёжа умышленно выходить за пределы рабочей зоны.**

Примечание: в партере участники считаются находящимися внутри, пока у белого или синего есть часть тела внутри рабочей зоны соревнований. Исключение: удержание, болевой или удушающий прием, где действие начинается внутри рабочей зоны соревнований, как со стороны синего, так и белого участника.

18.1.2. Шидо за запрещенные действия

6. Упирается рукой, ладонью, ногой или ступней, прямо в лицо соперника. «ЛИЦО» - означает переднюю часть головы, ограниченную линией, проходящей через лоб, переднюю часть ушей и подбородок.

7. Умышленно избегать взятия захвата во время поединка. Нормальным захватом является захват левой рукой правой стороны дзюдоги противника, будь то рукав, воротник, область груди, верхнюю часть плеча или спину, а правой рукой левую сторону дзюдоги противника, будь то рукав, воротник, область груди, верхняя часть плеча или спина и всегда выше пояса или наоборот.



Для того чтобы сделать дзюдо более привлекательным и предложить больше шансов для броска, разрешены неклассические захваты. Воротник и отворот, односторонний, скрестный захват, захват за пояс, захваты «карман» и «пистолет» разрешены, когда действия участника являются положительными и когда он стремится выполнять успешные атаки и броски. В случае взятия захвата, дается время на подготовку атаки. Тот же захват (или захват за воротник и отворот), используемый одной или обеими руками для принуждения противника к сгибанию, используемый в защитной, негативной или блокирующей стойке, наказывается Шидо. См. рисунки 18.1-18.14.



Рисунки 18.1-18.2



Рисунки 18.3-18.6



Рисунки 18.7-18.9



Рисунки 18.10-18.12



Рисунки 18.12-18.14

8. Все захваты за куртку и захваты под поясом до уровня верхней части внутренней части бедра разрешены, но Шидо будет дано, если будет использован захват за куртку или под поясом до уровня верхней части внутренней части бедра, в негативном направлении. Обхват ног рукой или ладонью, захват ног, захват брюк и касание ноги от верхней части внутренней части бедра вниз запрещено и будет наказываться Шидо.

9. Нырок под руку соперника без немедленной атаки наказывается Шидо.

10. Вставляет ногу между ног соперника без немедленной атаки броском.

11. В положении стоя продолжительное время держит край (края) рукава соперника в целях защиты или скручивает края рукавов.

12. В положении стоя захватывает пальцы одной или обеих рук соперника, блокируя их, чтобы помешать его действиям или захватывает кисти или запястья соперника, только чтобы помешать взятию захвата на себе или его атаки.

13. Захваты внутри куртки и брюк

В стойке разрешено захватывать внутри рукава, как Тори, так и Укэ.

В стойке не разрешено захватывать внутри низ брюк, как Тори, так и Укэ, и будет наказываться Шидо.

В партере разрешено захватывать внутри рукава, как Тори, так и Укэ.

В партере разрешено захватывать внутри низ брюк, как Тори, так и Укэ.

14. Заламывает палец (пальцы) противника с целью освобождения от захвата.

15. Разрешается срывать захват одной или двумя руками, сохраняя хотя бы один захват. Срывать захват одной или двумя руками, но не сохранять захват — это Шидо. Срыв захвата, если после этого захват остается, допускается. Например, если участник в синей дзюдоги имеет один захват, а участник в белой дзюдоги решает сорвать захват одной или двумя руками, то у белого должен сохраниться хотя бы один захват в руке. То есть, если у синего был один захват, то после разрыва, белый должны сохранить хотя бы один захват. Если после разрыва захвата, у белого больше нет ни одного захвата, то это Шидо. Смотрите рисунки 18.15-18.18.



Рисунки 18.15-18.18.

16. Сбивает ногой или коленом захват соперника (рисунки 18.19-18.20).





Рисунки 18.19-18.20

17. Прикрывает край своей дзюдоги, чтобы не дать сопернику взять захват (рисунк 18.21).



Рисунок 18.21

18. Избегает захвата Укэ ударом по его кисти или руке (рисунки 18.22-18.24).



Рисунки 18.22-18.24

19. Блокирует кисть соперника (рисунки 18.25-18.26).



Рисунки 18.25-18.26

20. Проводит атакующие или защитные действия одной или двумя руками ниже пояса противника в Стойке (захват ноги, захват брюк, блокирование или толкание ног(и) противника кистями или руками). Захват ноги ниже пояса возможен только, когда оба соперника находятся в положении борьбы лёжа и действие в Стойке закончено. **Смотри рисунки 18.27.-18.34.**





Рисунки 18.27-18.31



Рисунки 18.32-18.34

Разрешенные действия, нет наказания Шидо (рисунок 18.35).

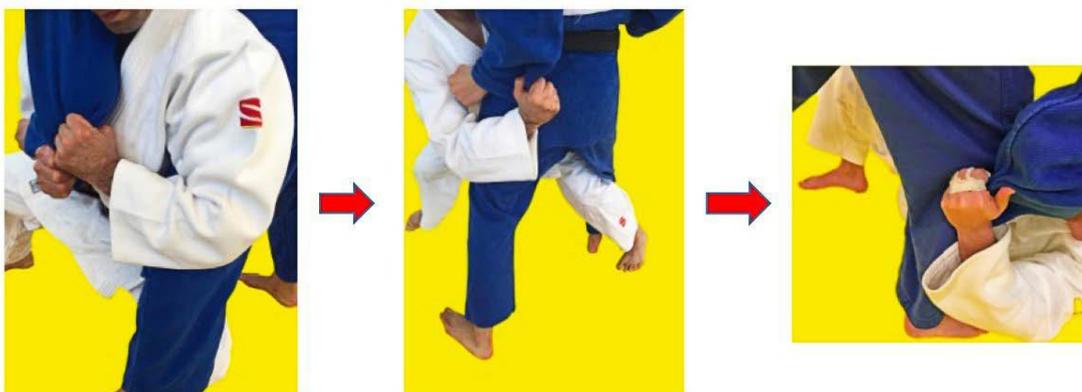


Рисунок 18.35

Тори находится в tachi-shisei (Стойке) и может применять Болевые и удушающие приемы, поскольку Укэ находится в положении борьбы лёжа (рисунок 18.36).

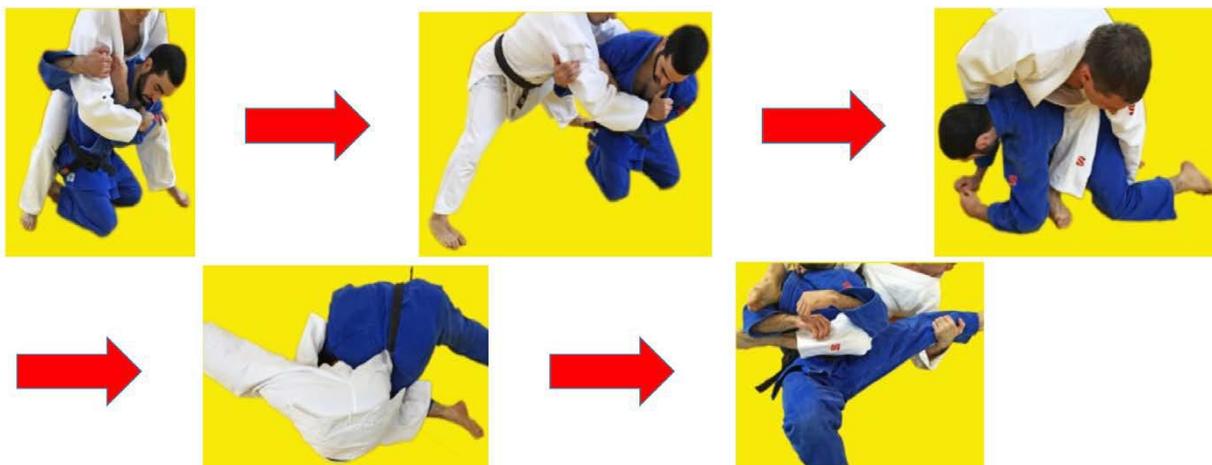


Рисунок 18.36

21. Обматывает полой куртки или концом пояса какую-либо часть тела противника. Действия «обматывания» полой куртки или концом пояса означает, что пояс или пола куртки должны сделать полный оборот. Использование пояса или полы куртки как фиксатора при выполнении захвата (без обматывания) не наказывается, то есть блокирование руки противника не наказывается.
22. Захватывает зубами дзюдоги (свою или противника).
23. Упереться ногой или ступней в пояс, отворот или воротник соперника.
24. Проводит удушающие захваты с использованием своего или чужого концов пояса или полы куртки, или используя только пальцы (рисунок 18.37).



Рисунок 18.37

25. При проведении удержания, болевого или удушающего приема запрещено растягивать ногу противника: Арбитр должен немедленно дать Матэ и наказать участника Шидо (рисунок 18.38).



Рисунок 18.38

Особое внимание уделяется следующим ситуациям: когда Тори, проводя удушающий прием, также излишне растягивает ногу Укэ. Арбитр должен немедленно дать Матэ и наказать участника Шидо.

26. Медвежий захват в стойке, если Тори сцепляет обе руки вместе, образуя круг, или если рука(и) Тори сжимают противоположную руку(и), образуя круг, будет наказан Шидо.

Медвежий захват в стойке разрешен, если руки Тори не сцеплены. Медвежий захват, при котором Тори хватает свой собственный рукав противоположной рукой, разрешен.

Разрешенные ситуации «медвежьего захвата» (рисунки 18.39-18.45).



Рисунок 18.39



Рисунки 18.40-18.45

27. При удушающем приеме (риотэ-джимэ с Тори и Укэ лицом к лицу, хадака-джимэ с Тори на спине Укэ или ситуация санкаку с захватом головы ногами только вокруг шеи) использование ног для помощи в захвате вокруг головы противника без какой-либо руки противника - это Матэ и Шидо.

28. Сбивает ногой или коленом кисть или руку соперника с целью освобождения от захвата или ударяет соперника по ноге или лодыжки без применения какого-либо технического действия.

29. Проведение болевого или удушающего приема в стойке без бросковой техники дзюдо или с бросковой техникой дзюдо с минимальным риском травмы, когда у Укэ есть возможность уклониться, выполненное одной или двумя руками на одной руке, будет наказываться Шидо. См. также статью 18.2.2 пункт 3. Смотри рисунки 18.46-18.47.



Рисунки 18.46-18.47

30. Действие оббива ногой без проведения немедленной атаки должно наказываться Шидо (рисунки 18.48-18.55)



Рисунки 18.48-18.55

18.1.3. Шидо за неопрятную одежду или прическу

Ни один спортсмен не должен использовать приведение в порядок или укладывание дзюдоги/прически, чтобы получить время, чтобы прервать поединок. Ответственность за правильную подготовку куртки для дзюдоги, брюк, пояса и волос лежит на спортсмене. Спортсмены должны входить и покидать рабочую зону с надлежащими дзюдоги и прической.

31. Если куртка, брюки и/или пояс для дзюдоги приходят в беспорядок во время поединка, спортсмен обязан быстро зафиксировать их обратно в правильное положение. Это может быть сделано между командами Матэ и Хаджимэ или во время перерыва между действиями. Спортсмену, не сделавшему этого, будет дано наказание (Шидо или Хансоку-макэ, если это третье наказание).

Наказание (Шидо или Хансоку-макэ, если это третье наказание) будет назначено спортсмену, который развязывает куртку, брюки и/или пояс без разрешения Арбитра.

Умышленно приводит в беспорядок свою дзюдогу или дзюдогу своего соперника, развязывает или перевязывает пояс или брюки без разрешения Арбитра; умышленно затягивает время, приводя в порядок дзюдогу или пояс (рисунки 18.56-18.57).



Рисунки 18.56-18.57

Арбитр никогда не должен прикасаться к дзюдоги или поясу участника. Это может произойти только в исключительных случаях (например при команде Ёши) и для обеспечения безопасности спортсменов (например, в положении лёжа освободить голову спортсмена от дзюдоги, что препятствует оценке его физического состояния).

32. Спортсмену разрешается завязывать волосы один раз за поединок. Дальнейшие случаи наказываются Шидо (или Хансоку-макэ, если это третье наказание).

Статья 18.1.4 Наказание (Шидо) в соревнованиях кадетов

33. В соревнованиях кадетов спортсменам не разрешается использовать голову для броска в качестве Тори, им будет присуждено Шидо.

34. В соревнованиях кадетов спортсменам не разрешается использовать голову для защиты в качестве Укэ. В этой ситуации Тори будет дана оценка, если таковая имеется, а Укэ будет наказан Шидо. Смотри рисунки 18.58-18.64.





Рисунки 18.58-18.64.

35. В соревнованиях кадетов не будет оценки за обратный сеой-наге, и Тори будет наказан Шидо. Применение приемов сеой-наге, когда Укэ может выполнить укеми, а Тори может контролировать, разрешено. В вариации приемов сеой-наге, когда Тори отворачивается от Укэ, скручивание их цуригэ и хикитэ с использованием того же отворота дзюдоги Укэ, без контроля Укэ, стоя или падая в неизвестном направлении, не давая возможности противнику выполнить укэми, а иногда и с падением Укэ шеей на мат, запрещено.

Примечание: Спортсмены-кадеты, участвующие в соревнованиях взрослых или юниоров, должны соблюдать правила соответствующей возрастной группы соревнования (см. Статью 20).

18.2. ХАНСОКУ-МАКЭ (Серьезные нарушения)

Хансоку-макэ может быть косвенным из-за сложения наказаний Шидо (см. Статью 18.1) или прямым, что является немедленной дисквалификацией. В любом случае противник побеждает в поединке Иппоном.

Если дано прямое Хансоку-макэ, в зависимости от нарушения, участник может быть допущен или не допущен к продолжению участия в соревновании, если это применимо.

Прежде чем присудить Хансоку-макэ, Арбитр должен проконсультироваться с Судейскими директорами МФД и/или Супервайзерами МФД.

Когда дается Хансоку-макэ, Арбитр должен следовать процедуре МФД, заполнив форму «Прямое Хансоку-макэ», чтобы сообщить об этом Судейским директорам МФД и/или Супервайзерам МФД, который затем проинформирует лицо, проводящее соревнование.

18.2.1 Хансоку-макэ за опасную технику

Если этот тип Хансоку-макэ присуждается, **участник МОЖЕТ продолжать** соревнование. Техники, использующие ныряние головой являются опасными и наказываются Хансоку-макэ.

1. «Ныряет» в татами, наклоняясь вперед и вниз при проведении или попытке проведения таких технических действий как «УЧИ-МАТА», «ХАРАИ-ГОШИ», «СЕОИ-НАГЭ», «ТАИ-ОТОШИ», «КАТА-ГУРУМА», «ЦУРИ-ГОШИ» и т.п. Запрещено кувыряться вперед, когда Укэ находится на плечах или спине Тори. Тори может продолжить участие в соревнованиях (см. также Статья 18.1.4. пункт 34).

18.2.2. Хансоку-макэ за действия, противоречащие духу дзюдо

При таких типах Хансоку-макэ участник **НЕ МОЖЕТ продолжать** соревнования в последующих встречах и остается на позиции, которую он достиг по сетке соревнований (если это четвертьфинал, то 7-е место). В круговой системе, в оставшихся встречах, его противникам присуждается победа Иппон.

1. Применяет КАВАЗУ-ГАКЭ (бросает соперника, обвивая ногой его ногу, повернувшись почти в ту же сторону, что и соперник и падает на него).
Даже, если бросающий скручивается/поворачивается во время броска, это рассматривается как Кавазу-гакэ и наказывается. Такие броски, как О-сото-гари, О-учи-гари и Учи-мата, при обвие ноги противника разрешены и подлежат оценке. **Смотри рисунки 18.65-18.66.**



Рисунки 18.65-18.66

2. Проведение техники кани-басами (ножницы)
3. Проведение техники дожимэ.
4. Проведение техники аши-гарами.
5. **Применение болевых и удушающих приемов в стойке без бросковой техники или с бросковой техникой дзюдо с высоким риском травмы, где у Укэ нет возможности уклониться, выполненное одной или двумя руками на одной руке, будет наказываться Хансоку-макэ. См. также статью 18.1.2 – Шидо за запрещенные действия, пункт 29.**
6. Укэ, находясь сзади Тори, не может выбивать стоящую ногу или ноги Тори, изнутри.
7. Выполняет технические действия, которые могут травмировать или представлять опасность для шеи или позвоночника соперника.
8. Умышленно падает на спину, при нахождении противника на спине, контролируя его действия.
9. Поднимает противника, лежащего на татами, и с силой бросает его опять на татами, без использования техники дзюдо.
10. Не подчиняется указаниям арбитра.
11. Делает ненужные выкрики, замечания или жесты оскорбительные для противника или судей в ходе поединка.
12. Выходит бороться, имея твердые или металлические предметы (скрыто или явно).
13. Любое действие, противоречащее духу дзюдо (это включает в себя все, что можно охарактеризовать как анти-дзюдо, например, лидировать и на последних секундах поединка покидать рабочую зону, чтобы помешать сопернику взять захват), может быть наказано прямой дисквалификацией ХАНСОКУ-МАКЭ в любое время встречи.

Статья 18.3 Двойное Хансоку-макэ

Если оба спортсмена получают Хансоку-макэ одновременно, должны применяться следующие правила.

Статья 18.3.1 Двойное Хансоку-макэ (не прямое)

В основное время или в Голден скор, если оба спортсмена получают по 3 Шидо, оба участника считаются проигравшими, результат поединка записывается как 0-0 со следующими последствиями:

- Финал – оба участника занимают 2-е место.
- Борьба за бронзу – оба участника займут 5-е место.

- Полуфинал – оба участника занимают 5-е место.
- Четвертьфинал или утешение последних 8 (четвертьфинал) – обоим участникам присуждается 7-е место.
- Раунды перед четвертьфиналом – оба участника считаются проигравшими и остаются на том же месте, которое они заняли в жеребьевке. Они могут участвовать в командных соревнованиях, если они следуют за индивидуальными соревнованиями, например, Чемпионатами мира, Олимпийскими играми и т. д.
- Соответствующие рейтинговые очки будут начислены в случае предыдущих побед.

В круговой системе, если оба участника получают 3 Шидо, они считаются проигравшими только в этом поединке, и результат поединка записывается как 0-0. Они оба могут участвовать в следующем поединке, если это применимо.

В командных соревнованиях, если обоим участникам дается по 3 Шидо, они считаются проигравшими только в этом поединке, а результат поединка записывается как 0-0. Они оба могут участвовать в следующем раунде, если это применимо.

В командном соревновании, в поединке Голден скор, если оба участника получают 3 Шидо, они считаются проигравшими только в этом поединке, а результат поединка записывается как 0-0. Весовая категория, в которой произошла двойная дисквалификации остается в жеребьевке.

Статья 18.3.2 Двойное Хансоку-макэ (прямое)

Последствия для прямого Хансоку-макэ, данного обоим участникам (в основное время или в Голден скор), решает Специальная комиссия МФД.

Для прямого Хансоку-макэ, данного участникам в Голден скор командного поединка, обратитесь к разделу 2.7.1.

СТАТЬЯ 19 – НЕЯВКА И ОТКАЗ

Решение ФУСЕН-ГАЧИ (победа в результате неявки противника) объявляется тому участнику, чей противник не явился на встречу, в соответствии с правилом 30 секунд.

Лишение права на участие в поединке: Если один участник готов вовремя и его соперник отсутствует, то Спортивный Директор МФД (или назначенный человек) может попросить диктора объявить «последнее предупреждение отсутствующему атлету».

Арбитр приглашает готового к поединку участника для ожидания на краю рабочей зоны. Табло начинает обратный отсчет 30 секунд.

Если к концу 30 секунд противник не появляется, то Арбитр приглашает присутствующего участника в рабочую зону и объявляет его победителем по ФУСЕН-ГАЧИ.

Арбитр, перед объявлением Фусен-гачи, должен убедиться, что он имеет право сделать это, от Спортивного Директора МФД или назначенного человека.

Участник, лишенный права на поединок, может участвовать в Утешении по решению Ad hoc (Специально созданной для этого) комиссии МФД.

Решение КИКЕН-ГАЧИ объявляется тому участнику, чей противник отказывается от борьбы по любой причине во время поединка.

Любой участник, который отказывается выполнять требования правил по гигиене, длине волос и покрытию головы (см. Приложение Е 1.3. Гигиена) лишается права участия в поединке и

проигрывает встречу сопернику по Фусен-гачи, если встреча не началась или по Кикен-гачи, если встреча началась.

Если участник в течение схватки теряет свои контактные линзы и, не имея возможности немедленно поставить их на место, информирует Арбитра, что не может продолжить без них схватку, Арбитр, должен отдать победу его сопернику КИКЕН-ГАЧИ.

СТАТЬЯ 20 – ТРАВМА, БОЛЕЗНЬ ИЛИ НЕСЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ

Для этой статьи лицо, в роли врача, описано в Приложении Е.

Результат поединка, когда один из участников неспособен продолжать борьбу из-за травмы, болезни или несчастного случая, полученных в течение поединка, должен объявляться Арбитром, согласно следующих пунктов:

а) Травма

1. В случае, когда травма произошла по вине травмированного участника, он считается проигравшим.
2. В случае, когда невозможно определить причину травмы, участник, который не может продолжить борьбу считается проигравшим.
3. Когда травма, вызвана спортсменами из другого поединка, который имеет место на соседнем татами. Травмированный спортсмен имеет право попросить арбитра обратиться к врачу и, если необходимо, получить лечение, и может продолжить соревнование, если это возможно.
4. Когда травма, вызвана внешним объектом (например, светодиодом или рекламным щитом, камерой фотографа).

Травмированный спортсмен имеет право попросить арбитра обратиться к врачу и, если необходимо, получить лечение, и может продолжить соревнование, если это возможно.

Если в течение поединка участник травмируется в результате действий противника и травмированный не может продолжить борьбу, арбитр, Судейские директора МФД и/или Супервайзеры МФД должны проанализировать этот случай и принять решение на основании правил. Каждый случай должен решаться с учетом его конкретных обстоятельств.

б) Если участник заболевает в течение поединка и не способен продолжать борьбу, он проигрывает поединок.

с) Когда несчастный случай происходит из-за внешнего влияния (форс-мажор), после консультации с Судейскими директорами МФД и/или Супервайзерами МФД и Медицинским комиссаром МФД, поединок должен быть отменен или отложен.

В этих случаях «форс-мажор» Спортивные и Судейские директора МФД должны принять окончательное решение.

Медицинское освидетельствование

а) Арбитр приглашает Доктора, если необходимо на татами, для освидетельствования участника, который получил тяжелый удар по голове или в область позвоночника, или когда арбитр уверен, что имеет место серьезная травма. В этих случаях доктор освидетельствует участника в наиболее короткое время и сообщает арбитру о возможности участника продолжить борьбу.

Обычно только один Доктор для каждого участника допускается на татами. Если Доктору требуется помощь ассистента, он сначала сообщает об этом Арбитру. Арбитр должен находиться

рядом с травмированным участником и контролировать, чтобы Доктор выполнял необходимую помощь в соответствии с Правилами.

Тренер никогда не допускается в рабочую зону татами.

Тем не менее, арбитр может проконсультироваться с Судейскими директорами МФД и/или Супервайзерами МФД, и членом Медицинской комиссии МФД, в случае если им необходимо прокомментировать любое решение.

Если доктор после освидетельствования травмированного участника, сообщает арбитру, что участник не может продолжить борьбу, арбитр, после консультации с Судейскими директорами МФД и/или Супервайзерами МФД, и членом Медицинской комиссии МФД, объявляет противника победителем по КИКЕН-ГАЧИ.

b) Участник может попросить арбитра пригласить доктора, но в этом случае поединок прекращается и противник объявляется победителем по КИКЕН-ГАЧИ.

c) Доктор также может просить освидетельствования своего участника, но в этом случае поединок прекращается и противник объявляется победителем по КИКЕН-ГАЧИ.

В тех случаях, когда арбитр считает, что поединок не может быть продолжен, Арбитр после консультации с Судейскими директорами МФД и/или Супервайзерами МФД, и членом Медицинской комиссии МФД, заканчивает поединок и объявляет результат в соответствии с правилами.

Кровоточащие травмы

В случае возникновения кровоточащей травмы, Арбитр приглашает Доктора для оказания помощи в остановке и изоляции кровотечения, за пределами рабочей зоны, в присутствии другого судьи, назначенного на данное татами. Участнику не разрешается продолжать поединок, пока кровотечение не остановлено.

Однако подобные кровоточащие травмы могут лечиться Доктором два (2) раза. В случае возникновения подобной кровоточащей травмы в третий (3) раз, Арбитр, заканчивает поединок, в интересах здоровья участника, и объявляет противника победителем по КИКЕН-ГАЧИ. Тем не менее, Специальная комиссия МФД в консультации с Медицинским комиссаром МФД может принять решение о разрешении лечения одной и той же кровоточащей травмы более двух (2) раз.

Если кровотечение не может быть остановлено, Медицинский комиссар МФД информирует об этом Арбитра, который объявляет соперника победителем посредством КИКЕН-ГАЧИ.

Незначительные травмы

Незначительные травмы могут быть вылечены самим участником. Например, в случае выбитого пальца, арбитр останавливает поединок (объявляя МАТЭ или СОНО-МАМА) и разрешает участнику вставить выбитый палец. Это действие должно быть выполнено немедленно, по желанию участника с помощью врача, за пределами татами, и спортсмен может продолжать поединок.

Участнику разрешается вправлять один и тот же палец два (2) раза. При возникновении этой ситуации в третий (3) раз, участник считается не в состоянии продолжать поединок. Арбитр, после консультации с Медицинским комиссаром МФД, заканчивает поединок, и объявляет противника победителем по КИКЕН-ГАЧИ.

Врачи оргкомитета или аккредитованные врачи команд могут вмешиваться только после приглашения Арбитра.

Врачи оргкомитета или врачи команд должны иметь возможность вмешиваться в поединок, по их собственной просьбе, когда это будет сочтено необходимым, в случае опасности для здоровья спортсмена (ов), в т.ч. при неудачном приземлении на голову или удушение.

Когда врач ясно осознает, особенно в случае удушения, что существует опасность для здоровья одного из участников, за которого он отвечает, он может подойти к краю площадки для соревнований и призвать судей немедленно принять меры. остановить поединок. Судьи должны принять все необходимые меры для оказания помощи врачу.

Такое вмешательство обязательно будет означать поражение участника в поединке и поэтому должно применяться только в крайних случаях.

Примечание: На кадетских соревнованиях, если участник теряет сознание во время удушающего приема, то он **НЕ МОЖЕТ** продолжать участие в соревновании.

Врачи, чтобы показать, что они хотят сделать эту исключительную просьбу, должны встать на краю площадки для соревнований, показывая две руки, скрещенные на уровне груди, чтобы сообщить Арбитру, что они хотят экстренно вмешаться. Арбитр должен остановить схватку и разрешить врачу выйти на татами.

Такое вмешательство будет означать для его спортсмена проигрыш в соревновании, поэтому его следует принимать только в случае необходимости.

Возможны три случая:

Врач делегации/врач местного оргкомитета/медицинский комиссар МФД объявляет, что участник не может продолжать поединок, так как его здоровье находится в опасности. Противник будет объявлен победителем по КИКЕН-ГАЧИ.

Если вмешательство врача делегации не обосновано Судейскими директорами МФД и/или Супервайзерами МФД, и членом Медицинской комиссии МФД, то будет принято окончательное решение о продолжении соревнований.

Медицинская помощь.

Медицинская помощь в следующих случаях должна быть оказана вне рабочей зоны, рядом с медицинским столом, травмированный участник должен сопровождаться одним судьей.

а) Незначительная травма.

В случае сломанного ногтя, Доктору разрешается помочь обрезать ноготь.

Доктор может также помогать в случаях ударов в пах.

б) Травма с кровотечением

В случаях кровотечения, для безопасности, кровь должна быть всегда полностью изолирована Доктором с помощью пластыря, повязки, носовых тампонов (разрешается использование кровосворачивающих и кровоостанавливающих средств.) Когда доктор приглашен для оказания помощи участнику, это должно быть выполнено как можно быстрее.

с) Вывих пальца ноги/пальца

Для сохранения здоровья суставов спортсменов, особенно не имеющих опыта самолечения, спортсменам разрешается обращаться за медицинской помощью для вправления суставов пальцев рук и ног, в том числе вправления и тейпирования для фиксации сустава.

Примечание: За исключением описанных выше ситуаций, если доктор выполняет какое-либо лечение, противник должен быть объявлен победителем по КИКЕН-ГАЧИ.

Рвота

Любые виды рвоты участника ведут к результату КИКЕН-ГАЧИ для его противника. (См. параграф: 4b) болезнь)

В случаях, когда участник преднамеренным действием наносит травму противнику, ему объявляется прямое наказание ХАНСОКУ-МАКЭ, помимо любых других дисциплинарных взысканий, которые могут быть приняты Ad Hoc (специально для этого созданной) комиссией МФД.

Официальный врач команды должен иметь медицинское образование и должен зарегистрироваться до соревнований. Он - единственное лицо, кому позволено сидеть в обозначенном месте и должен иметь отличия, например, носить нарукавную повязку с красным крестом или жилет.

Национальные Федерации при аккредитации Доктора своей команды, несут ответственность за их действия. Доктора оргкомитета должны информироваться относительно всех поправок и интерпретаций правил.

Если травмированный участник нуждается в длительном медицинском вмешательстве на татами, Арбитр должен объявить не травмированного участника победителем, который затем сразу должен покинуть рабочую зону.

Арбитр должен оставаться на татами, наблюдая за лечением или экстренными процедурами пока травмированный участник безопасно не покинет рабочую зону соревнований. Если необходимо, медицинская бригада может укрыть травмированного участника от публичного обзора.

Арбитр последним покидает татами.

Если лечение травмированного участника распространяется на зону безопасности соседнего татами Спортивный директор может остановить все поединки на затронутых татами, до возможности безопасного продолжения.

СТАТЬЯ 21 – СИТУАЦИИ, НЕ ПРЕДУСМОТРЕННЫЕ НАСТОЯЩИМИ ПРАВИЛАМИ

При возникновении ситуации, не предусмотренной настоящими правилами, решение объявляется Арбитром после консультации с Судейскими директорами МФД и Специально созданной комиссией МФД.

Перевод

Судья ОК Евгений А. Рахлин ©.